Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Agroéquip, veuillez visiter :
bacproagroequipement.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Agroéquip - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - ALLEMAND

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Épreuve : Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère (LVB - Allemand)

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction partie par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio "Bürohündin Indra" en montrant la compréhension de sa nature, de son thème principal et des informations pertinentes.

Constatation : Les candidats doivent écouter le document trois fois avant de rédiger leur compte rendu.

> ***Démarche à suivre :***
>
> - *Identifier la nature du document (reportage, interview, etc.) et son thème principal (par exemple, le rôle d'un animal dans une entreprise).*
> - *Relever les événements principaux et les informations signifiantes, comme le lien entre l'animal et son environnement de travail.*
> - *Identifier les personnages ou intervenants et éventuellement leurs relations.*
> - *Exprimer les différents points de vue si présents dans le document.*

Exemple de compte rendu attendu :

Le document "Bürohündin Indra" est un reportage qui nous présente une chienne de bureau qui aide à améliorer la qualité de vie au travail. L'animal favorise la détente parmi les employés, créant une atmosphère apaisante et boostant la productivité. Les témoignages des employés témoignent d'une relation sympathique avec l'animal, qui devient un membre à part entière de l'équipe. Ce récit suggère également des réflexions sur le bien-être au travail et la place des animaux dans notre vie quotidienne.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte de l'article "Mit dem Herz gegen die Wand" mettant en lumière le parcours de l'artiste MadC.

> ***Démarche à suivre :***
>
> - *Dégager la nature de l'écrit (article de journal, interview, etc.) et son thème principal : ici, l'expérience et la vision artistique de MadC.*
> - *Identifier les détails importants : sa carrière, sa créativité et les raisons de son engagement dans l'art du graffiti.*
> - *Explorer le contexte qui l'a menée à une carrière internationale et les défis qu'elle a surmontés.*

- *Analyser comment son histoire témoigne de la place des femmes dans les milieux artistiques traditionnels.*

Exemple de compte rendu attendu :

L'article "Mit dem Herz gegen die Wand" présente la graffeuse MadC, symbolisant une rupture avec la monotonie des murs des écoles en Allemagne. Par le biais de l'art, elle éveille l'intérêt et la couleur dans des environnements sombres. Son parcours, débuté en Éthiopie, la confronte à des stéréotypes. En effet, elle est reconnue pour avoir brisé des barrières dans le milieu du graffiti, souvent dominé par les hommes. Ses créations lui ont permis de gagner en notoriété, culminant avec un séjour à New York grâce à une bourse d'études. Cet article met en avant son impact en tant qu'artiste femme dans un univers masculin.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger une réponse à l'un des deux sujets proposés.

Démarche à suivre :

- *Choisir un des deux sujets et définir clairement votre position : Si vous optez pour le sujet 1, commencez par répondre à Stefanie en lui donnant des nouvelles ; si vous choisissez le sujet 2, justifiez votre envie ou non de travail d'été.*
- *Organiser votre texte avec une introduction, un développement et une conclusion.*
- *Utiliser un vocabulaire approprié et structurer vos phrases pour une meilleure lisibilité.*

Exemples de réponses attendues :

Sujet 1 : Liebe Stefanie, danke für deine Nachricht! Ich hoffe, es geht dir gut! Ich habe eine aufregende Zeit in der Schule, und ich freue mich, wenn wir uns bald wiedersehen.

Sujet 2 : Ja, ich möchte arbeiten, um mein eigenes Geld zu verdienen. Das gibt mir die Freiheit, mir Dinge zu kaufen, die ich mag, und ich kann auch neue Erfahrungen sammeln. Ich denke, ein Sommerjob könnte mir helfen, meine beruflichen Fähigkeiten zu entwickeln.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps équitablement entre les trois parties selon votre confort et la difficulté perçue de chaque section.
- **Notes :** Prenez des notes claires lors de l'écoute pour ne pas perdre d'informations pertinentes qui pourraient aider dans l'écriture.
- **Structurez votre écriture :** Pour la partie écrite, une bonne introduction, un développement structuré et une conclusion claire sont fondamentaux.
- **Revisez :** Si le temps le permet, relisez vos réponses pour corriger des erreurs de grammaire ou d'orthographe.
- **Impression personnelle :** N'hésitez pas à apporter un aspect personnel à vos sujets d'écriture, cela donne un ton plus authentique à vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.