



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Agroéquip - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Durée : 1h30

Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessin des formes et fonctions

Il est demandé de dessiner les formes du gobelet jetable et de son complément d'objet, puis d'identifier leur(s) fonction(s) avec un verbe.

- **Démarche :** Dessiner clairement le gobelet jetable et le complément d'objet qui pourrait être un couvercle ou un support. Dans le tableau, indiquer par exemple :
 - Gobelet jetable : Fonction « contenir »
 - Complément (couvercle) : Fonction « protéger »
- **Réponse :** Une rédaction claire incluant des dessins annotés montrant les fonctions. Les exemples de verbes peuvent être « contenir » pour le gobelet, « protéger » pour le complément.

b) Fonction des parties

Il faut indiquer les fonctions des pièces présentées pour chaque objet fléché dans les visuels.

- **Démarche :** Observer chaque design et choisir un verbe action qui décrit la fonction principale de chaque objet. Par exemple :
 - 1 / Viminibidi : A/ « servir »
 - 2 / C - Boll : B/ « fermer »
 - 3 / Bouchon Coca-Cola : C/ « sceller »
- **Réponse :** Remplir avec des verbes appropriés, tels que « servir », « fermer » et « sceller ».

c) Matériaux des emballages jetables

Il faut indiquer les matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables.

- **Démarche :** Les matériaux souvent utilisés incluent le plastique, le carton, et le polystyrène. Il est important de justifier votre choix par des exemples d'emballages courants.
- **Réponse :** Expliquer que les gobelets jetables sont souvent fabriqués en plastique PET ou en polystyrène et que les couvercles sont généralement en plastique.

d) Réponse à une question critique

Choisir une question parmi les deux proposées et répondre tout en justifiant sa réponse.

- **Démarche** : La question choisie doit être clairement indiquée (par exemple, Question 1). Développer une réponse en indiquant des problèmes environnementaux liés aux emballages jetables et des alternatives proposées par les designers.
- **Réponse** : Énoncer des problématiques telles que la pollution plastique et donner des exemples d'alternatives comme les verres réutilisables ou compostables.

g) Nouvelle fonction des dispositifs

Expliquer la nouvelle fonction de chaque dispositif à l'aide d'un verbe.

- **Démarche** : Identifier les fonctions nouvelles ajoutées par les dispositifs. Par exemple, pour le Dunk Mug, la fonction peut être « combiner ».
- **Réponse** : Rédiger des verbes pour chaque objet, par exemple : 7 / « combiner », 8 / « servir », 9 / « accompagner ».

e) Dessin d'un couvercle

Il est demandé de dessiner un couvercle adapté au verre Picardie Duralex® et de prendre en compte son contenu.

- **Démarche** : Réaliser un dessin en prenant soin de montrer comment le couvercle s'intègre et fonctionne avec le verre.
- **Réponse** : La représentation devrait être annotée pour montrer les spécificités du couvercle, par exemple l'ajout d'une ouverture pour une paille.

f) Dessin d'un autre complément d'objet

Dessiner un complément qui ajoute une fonction au verre.

- **Démarche** : Imaginer et dessiner un complément, comme un sous-verre avec un porte-sucre intégré.
- **Réponse** : Annoter le dessin explicité par la fonction, par exemple, « doser » pour un compartiment à sucre.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relevé graphique des formes des décors

Les élèves doivent relever les formes des décors des visuels 10 et 11.

- **Démarche** : Observer les différents éléments de design des intérieurs représentés et les retranscrire graphiquement.
- **Réponse** : Fournir des croquis des formes observées, accompagnés de l'identification des matériaux utilisés dans chaque café.

b) Intégration des lampes aux décors

Les élèves doivent expliquer pourquoi les lampes s'intègrent aux décors des cafés.

- **Démarche** : Analyser les styles des lampes et leur rapport avec l'ambiance de l'espace.
- **Réponse** : Évoquer la couleur, la texture, ou le style qui fait écho à l'architecture et l'aménagement intérieur.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Conception de dispositifs de complément

Les candidats doivent proposer deux dispositifs de compléments d'objet.

- **Démarche** : Partir de la fonctionnalité actuelle du verre et intégrer des éléments qui apportent de nouvelles expériences.
- **Réponse** : Proposer un dessin de design pour le café de Paris qui pourrait avoir un support de biscuit et un pour le café de Kyoto intégrant une infuseur à thé.

b) Justification des propositions

Justifier pourquoi les compléments s'intègrent dans les décors des cafés.

- **Démarche** : Se référer aux styles architecturaux observés et les lier aux nouvelles propositions.
- **Réponse** : Rédiger une justification en mentionnant les caractéristiques esthétiques qui font écho à chaque espace.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps pour ne pas rester bloqué sur une question.
- Utilisez des verbes d'action clairs pour définir les fonctions des objets.
- Incorporez des croquis soignés qui montrent bien vos idées créatives.
- Relisez vos réponses pour corriger des erreurs ou des oublis avant de remettre votre copie.
- Faites des liens explicites entre vos réponses théoriques et vos créations pratiques.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.