



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Agroéquip - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

| Correction Sujet A

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Il s'agit de présenter brièvement le corpus, en mettant en avant son unité et les différences entre les documents.

Le corpus se compose de trois textes qui illustrent les rencontres culturelles et l'expérience de l'altérité. Le premier texte, d'Isabelle Autissier, présente le regard d'Emily sur les Indiens Yamanas, tandis que le second, Montesquieu, évoque la curiosité des Parisiens face à un voyageur persan. Enfin, le document 3 aborde l'exploration et l'adoption d'un Tibétain par une exploratrice européenne. Malgré des contextes et des époques différentes, chacun des textes explore la question de l'identité face à l'autre.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Il s'agit d'examiner comment l'écriture construit la place d'Emily dans son nouvel environnement.

À travers son regard, Emily évolue d'une position d'observatrice à celle de participante active. L'utilisation de la première personne et des détails sensoriels accroît son immersion dans le monde des Yamanas. En découvrant leurs pratiques, elle ne se contente pas de les observer, elle s'intègre, ce qui accroît son prestige. La proximité avec ces Indiens, la communion dans le silence et les gestes partagés symbolisent son acceptation et sa place au sein de ce nouvel environnement.

Question n° 3 : Texte 2 et document 3 (4 points)

À travers la comparaison entre les deux textes, il s'agit d'analyser l'importance de la tenue vestimentaire.

Dans le texte 2, la tenue vestimentaire du voyageur est un symbole de son identité et de la perception qu'ont les autres de lui. En choisissant de revêtir une tenue européenne, il se rend compte de l'effet de son apparence sur son statut social. De même, dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès à l'Assemblée nationale démontre l'importance de la présentation et du message véhiculé par les vêtements d'un orateur. Ainsi, la tenue vestimentaire est un signal fort de l'identité sociale et culturelle.

| Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Il est demandé d'écrire un développement argumenté d'environ 40 lignes.

Dans votre réponse, vous devez réfléchir à une belle rencontre en mettant en avant l'ouverture d'esprit, la découverte mutuelle et le respect des différences culturelles. En vous appuyant sur les textes analysés, évoquez des expériences personnelles ou des lectures de l'année qui enrichissent votre point de vue. Votre réflexion doit valoriser l'importance de la communication et de la mise en commun des expériences pour

construire des relations interculturelles positives.

| Correction Sujet B

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus en mettant en avant son unité et les différences entre les documents.

Le corpus comprend trois documents qui traitent de la parole et de son pouvoir. Le texte d’Emmanuel Dongala décrit une femme, Méréana, qui découvre la force de ses mots lors d'un discours. Le texte de Jean-Christophe Dollé explore le rapport à la parole à l'ère des réseaux sociaux, où l'identité est façonnée par l'interaction avec autrui. Le document 3 montre Jean Jaurès prenant la parole, symbole de l'éloquence politique. Bien que les contextes diffèrent, tous les textes soulignent l'importance de la prise de parole comme moyen d'affirmation et d'émancipation.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : Textes 1 et 2 (4 points)

Examinez le pouvoir des mots dans ces deux textes.

Dans le texte 1, Méréana utilise ses mots pour rallier et motiver les femmes, illustrant comment la parole peut inspirer et déclencher un changement collectif. Le pouvoir enivrant qu'elle décrit renforce son sentiment d'identité et de force. Dans le texte 2, le pouvoir des mots sur les réseaux sociaux est ambivalent ; bien que les interactions créent un sentiment d'appartenance, elles soulèvent également des questions d'authenticité. Ainsi, la parole devient à la fois un moyen de relier et de questionner l'identité personnelle.

Question n° 3 : Texte 1 et document 3 (3 points)

Discutez de l'importance de la mise en scène de la parole dans ces deux documents.

Dans le texte 1, la mise en scène de la parole est essentielle, car Méréana s'exprime devant une assemblée, utilisant le discours pour revendiquer des droits et un statut. Cela reflète son engagement et sa capacité à rassembler. Pour Jean Jaurès, la mise en scène de son discours à l'Assemblée nationale souligne la puissance de l'éloquence politique. Dans les deux cas, le contexte, le public et la façon de livrer le discours sont décisifs pour l'impact des paroles.

| Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Question : « Selon vous, doit-on mettre en scène sa parole pour s'affirmer ? »

Votre réponse devra développer un argumentaire d'une quarantaine de lignes qui approche la mise en scène de la parole comme un outil nécessaire pour se faire entendre et respecté. En mobilisant des références au corpus, mais aussi des exemples vécus ou littéraires, démontrez comment la mise en scène peut renforcer son message et son identité, tout en restant conscient des limites que cela peut imposer.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps : allouez des plages fixes pour chaque question en fonction de leur enjeu en points.
- Relisez-vous pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire qui peuvent coûter des points.
- Soyez précis dans vos références textuelles, en citant des phrases ou des passages significatifs pour enrichir vos arguments.
- Restez cohérent et structurez vos réponses en utilisant des paragraphes clairs pour chaque idée

développée.

- Utilisez des transitions logiques entre les idées pour assurer la fluidité de votre rédaction.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.